

### Frédéric Théodoloz

wuchs in Grone im Wallis auf und war von Kindheit an verbunden mit den Walliser Blaskapellen La Marcelline de Grone und 13 Etoiles Formation B. Schon früh begann er, Posaune zu spielen. Als Schüler von Roland Schnorhk am Conservatoire Supérieur de Musique in Genf gewann er Preise bei nationalen Solistenwettbewerben. 1996 schloss er seine Posaunenstudien mit dem Diplom ab und gewann 2000 den 1. Preis für Virtuosität.

Zwischen 1996 und 2011 spielte er in verschiedenen Orchestern wie dem Kammerorchester Lausanne, dem Orchestre de la Suisse Romande, der Sinfonietta von Lausanne oder dem Genfer Kammerorchester. Er war zweiter Posaunist im Nationalorchester Porto sowie Bassposaunist im Durban Philharmonic Orchestra, im Aosta Valley Symphony Orchestra und im Orchestre des Lumières.

2010 begann er sein Dirigentenstudium in der Blasmusikdirektionsklasse Jean-Claude Kollys und schloss mit dem Master of Arts HES-SO in Music an der Haute Ecole de Musique de Lausanne ab. Er arbeitet bis heute mit grossen Persönlichkeiten der Brass Band Bewegung zusammen, darunter Robert Childs, Allan Withington und David King.

Von 2009 bis 2018 leitete Frédéric Théodoloz das Echo des Dent-Blanche des Haudères, einer Blaskapelle erster Klasse, und dirigierte von 2012 bis 2016 die Brass Band Fribourg. Mit dieser For-



mation gewann er zweimal den Titel des Vize-meisters beim Swiss Open Contest in Luzern und den Titel des Swiss Brass Band Champions beim Nationalen Wettbewerb in Montreux. Letzterer ermöglichte es ihm, die Schweiz im Rahmen des Europäischen Brass Band Wettbewerbs im Mai 2013 in Oslo zu vertreten.

Zusätzlich zu seinen vielfältigen Aufgaben als musikalischer Berater, Gastdirigent und Juror in In- und Ausland, dirigiert Frédéric Théodoloz seit 2015 die erstklassige Brass Band La Lyre in Conthey und unterrichtet im Wallis.

Er ist Co-Direktor des BPM Festivals (Brass and Percussion Meeting) und Leiter der Brass Band 13 Etoiles.

Seit 2016 ist er musikalischer Leiter der Orchesterakademie der Jeunesses Musicales Suisse und arbeitet mit renommierten Solisten wie Jeroen Berwaerts, Lionel Cottet und Giovanni di Angeli zusammen. Ab 2020 ist Frédéric auch Co-Leiter des Schweizer Sinfonieorchesters der Jeunesses Musicales Suisse.



Orchestre National des Jeunesses Musicales Suisse  
Schweizer Sinfonieorchester der Jeunesses Musicales Suisse  
Orchestra Nazionale delle Jeunesses Musicales Suisse

**Künstlerische Leitung** Javier López Sanz, Frédéric Théodoloz

[www.onjms.ch](http://www.onjms.ch)

### Dozenten

Eric Abeijón, David Brito, Pierre Burnet, Valentine Collet, Patricia Do, Anne-Claire Laurens, Claire Litzler, Javier López Sanz

### Animationsteam

Claudio Agueci, Marie Duplain, Bastien Gaillard, Rebecca Thorimbert, Louis Volet



**28 juillet 2021, 19.00**

Salle Paderewski, Lausanne  
Lausanne à l'heure d'été

**29 juillet 2021, 19.00**

Französische Kirche, Bern

**30 juillet 2021, 19.00**

Charmey, concert en livestream

**Frédéric Théodoloz**  
Direction

# Programme

**Johannes Brahms**  
Ouverture pour une fête académique,  
do mineur, Op.80

**Georges Bizet**  
Carmen, Suite n°1

**Arturo Márquez**  
Conga del Fuego Nuevo

L'Orchestra Nazionale delle Jeunesses Musicales Suisse è stata fondata nel 1990 come accademia estiva e offre ogni anno a 70 giovani musicisti la possibilità di lavorare a un programma sinfonico e di esibirsi in importanti sale da concerto. Sia le prove che i tre concerti finali sono diretti da musicisti altamente qualificati.

Una seconda parte dell'Accademia è riservata alle varie attività creative. Quattro assistenti di animazione offrono attività per il tempo libero al di fuori degli orari di prova, come l'artigianato, i tornei sportivi, i giochi e molte altre.

Inoltre il gruppo di Bodypercussion è sempre stato uno dei corsi più amati e seguiti dai ragazzi.

I corsi dell'Accademia sono tenuti in francese, tedesco, italiano e inglese.

## Musicisti

### Violini primi

Nami Durand, Charlotte Lafage, Mathis Lesueur, Lise Marcillon, Noham Marlève, Victoria Michel, Ellina Musatov, Leon Nissen, Niamh Parsons, Michèle Preiswerk, Timon Rignall, Tabea Stalder, Matéo Thode, Hanna Wolf

### Violini secondi

Emilie Jane Blatter, Colombine Burnat, Miléna Cretella, Emilia Dimitrov, Adélie Durand, Charlotte Eisenbrand, Noah Hau, Milly Janson, Ulysse Liechti, Sixtine Loutan, Alix Morand, Kaviyan Ramakrishnan, Caribay Reyes, Talya Stähli, Maya Ugnivenko

### Viola

Mei Bolger, Sophie Cina, Baptiste Giroud, Lucas-Ulrich Katzenstein, Pierina Peters, Emma Prieur

### Violoncelli

Auguste Alric, Paula Burri, Lyam Chenaux, Leonor De Andres, Zoé Gottraux, Ella Hefti, Léontine Julliard, Antonin Lafage, Tobiah Marlève, Raphael Ott, Clara Rastaldi

### Contrabbassi

Clarissa Cabras, Aurèle Castioni, Antoine Comby, Hector Ducasse, Joël Gogniat, Leonard Haas, Diego Iturriaga, Lilly Nevian, Lino Zumwald

### Flauti

Armelle Briguët, Elisa De Andres, Thaïs Lesueur, Thomas Pühr

### Oboi

Andrei Bucurescu, Marie Bonvin, Sophie Rougemont

### Clarinetti

Aline Gobet, Adèle Leresche, Flavia Potenza, Kenzo Thode

### Fagotti

Thomas Ernst, Nicolas Pfäffli

### Corni

Filip Dimitrov, Almudena Durán Gómez, Luke Moreno, Livius Zillig

### Trombe

Lola Baeriswyl, Pierre-Alexis Darbellay, Paula Ebenhög, Luka Sturzenegger

### Tromboni

Nathan Déléze, Edgar Fontaine, Vincent Pralong

### Tuba

Dan Métrailler

### Percussione

Tomàs Etchegoncelay, Enzo Giabbani, Samuel Gogniat, Joël-Hugo Trontin, Loris Bianchi

### Arpa

Isaure Castioni

